

Die Hallauer Musiker und Sänger sind bereit

Wenn demnächst das kantonale Sängerfest sowie der kantonale Musiktag stattfinden, sind auch die Chöre sowie die Musikgesellschaft Hallau mit dabei.

Hallau Das kantonale Sängerfest in Büsingen und der kantonale Musiktag Merishausen waren ausschlaggebend, dass sich der Hallauer Frauenchor, der Hallauer Männerchor und die Musikgesellschaft Hallau zu einem gemeinsamen Konzert in der Bergkirche trafen.

Der Frauenchor unter der Leitung von Katharina Giger-Gasse eröffnete das Konzert mit seinen Liedern, welche am Sängerfest in Büsingen vortragen werden. Die Sängerinnen sind auf gutem Wege und obwohl nur 14 an der Zahl, bestachen sie mit einer guten Dynamik in den drei vorgetragenen Liedern. Beim «Hava Nagila» wurden sie von Patrik Weisshaupt auf der Klarinette passend unterstützt.

Der Männerchor Hallau wird von Matthias Brück geleitet. Obwohl auch dieser Chor mit zwölf Sängern stimmlich unterbesetzt ist, erfreuten sie mit vier Liedern aus verschiedenen Richtungen. Sogar der Schlager «Ein Stern, der deinen Namen trägt» von DJ Ötzi fehlte im Programm nicht. Auch der Männerchor wird in Büsingen natürlich sein Bestes geben. Als Gemischter Chor auftretend, präsentierten die Sängerinnen und Sänger zum

Schluss zwei zu Herzen gehende Lieder von John Rutter, die Katharina Giger auf dem Klavier begleitete.

Dann übernahm Remo Arpagaus mit der Musikgesellschaft Hallau das Zepter. Bekannte Melodien, welche die Geschichte von Captain Jack Sparrow in den Kinohits «Pirates Of The Caribbean» umschreiben, machten den Anfang. Mit dem interessanten Stück «Flight» des jungen Schweizer Komponisten Mario Bürki wird die Musikgesellschaft in Merishausen vor die Jury treten. Ein tolles Werk, welches gelegentlich an die musikalische Erzählung beispielsweise einer «Titanic» erinnerte. Anschaulich werden Momente eines Fluges in einer «Piper Comanche» beschrieben: der Start in mehreren Anläufen, ein herrlicher Alpenüberflug, dann ein Gewitter und das Aussetzen des Motors und schliesslich die geglückte Landung. Die Musiker haben diesen Flug sehr eindrücklich interpretiert. Den Schlusspunkt setzte das Korps mit dem «St. Louis Blues Marsch», welchen die Hallauer ebenfalls in Merishausen anlässlich der Parademusik aufführen werden.

Gemeinsam mit den Chören interpretierte die Musikgesellschaft zum Schluss den Militärmarsch der Schaffhauser Territorialregion 42 von Nicolas Plain. Spätestens beim «Blos e chlini Stadt» im Mittelteil wusste man um die unverkennbare Herkunft dieses Werkes und natürlich sang das Publikum dabei kräftig mit. (rga)